

COURSES OF STUDIES

FOR

THREE YEAR DEGREE COURSE

IN

ARTS HONOURS

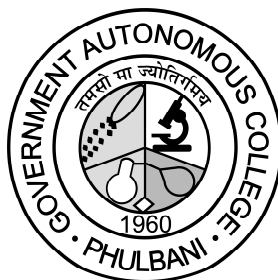
DEPARTMENT OF ODIA

Choice Based Credit System(CBCS)

First & Second Semester Examination – 2020-21

Third & Fourth Semester Examination – 2021-22

Fifth & Sixth Semester Examination – 2022-23



**GOVERNMENT AUTONOMOUS COLLEGE,
PHULBANI, KANDHAMAL**

Govt. Autonomous College, Phulbani

SYLLABI FOR CBCS COURSE

Sem	CORE COURSE (14)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2)	Ability Enhancement Elective Course (AEEC) (2) (Skill Based)	Elective: Discipline Specific DSE (4)	Elective: Generic (GE) (4)
I	CORE-I	AECC-I			GE-IA
	CORE-II				
II	CORE-III	AECC-II			GE-1B
	CORE -IV				
III	CORE-V		AEEC-I (SEC-I)		GE-2A
	CORE-VI				
	CORE-VII				
IV	CORE-VIII		AEEC-II (SEC-II)		GE-2B
	CORE-IX				
	CORE-X				
V	CORE-XI			DSE-I	
	CORE-XII			DSE-II	
VI	CORE-XIII			DSE-III	
	CORE-XIV			DSE-IV / Project	

YEAR & SEMESTER-WISE PAPERS & CREDITS AT A GLANCE

Three-Year (6-Semester) CBCS Programme (B.A. Hons) (Odia Department)				
Yr.	Sl.No.	Course Structure	Code	Credit Points
FIRST YEAR	SEMESTER-I			
	1	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	C-1.1	6
	2	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	C-1.2	6
	3	ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ	AECC-1.4	6
	SEMESTER-II			
	4	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	C-2.1	6
	5	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	C-2.2	6
	6	ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ	GE-2.3	6
	7	ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ	AECC-2.4	6
SECOND YEAR	SEMESTER-III			
	8	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ	C-3.1	6
	9	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା	C-3.2	6
	10	ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ	C-3.3	6
	SEMESTER-IV			
	11	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	C-4.1	6
	12	ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)	C-4.2	6
	13	ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ	C-4.3	6
	14	ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	GE-4.4	6
	SEMESTER-V			
FINAL YEAR	15	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	C-5.1	6
	16	ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	C-5.2	6
	17	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	DSE-5.3	6
	18	ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ	DSE-5.4	6
	SEMESTER-VI			
	19	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	C-6.1	6
	20	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ	C-6.2	6
	21	ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	DSE-6.3	6
	22	ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା / ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା	DSE-6.4	6

Notes:

- C- Core Course
- GE- Generic Elective Course
- DSE- Discipline Specific Elective Course
- AECC- Ability Enhancement Compulsory Course
- AECC- Ability Enhancement Elective Course (Skill Based)
- For a 6 credit course, the total teaching hours are: Minimum- 50 Hours, Maximum-65 Hours

SEMESTER-I

C-1.1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)
ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚଳ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

C-1.2 : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ଜିତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳଂକାରିକତା)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ (ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାଦର୍ଶ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**AECC – 1.4 : MIL COMMUNICATIONS – ODIA
(FOR ARTS & COMMERCE STREAM)
(ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ)**

**Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs**

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣଶୁଦ୍ଧିର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି – ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ୱରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) – ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : (ସବୁଥିରୁ ବିକଳ୍ପ ପଡ଼ିବ)

- (କ) ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- (ଖ) ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- (ଗ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍)ରୁ ବିକଳ୍ପସହ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- (ଘ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ x ୨ = ୨୦)

SEMESTER-II

C-2.1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ

(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା

(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା - ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

୪. କାବ୍ୟଶିକ୍ଷା ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ପ୍ର. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

C-2.2 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୧ :

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୨ :

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୩ :

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୪ :

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

୧. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)
ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରତ୍ନାକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂପାଦିତ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଳାମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

୧୭. ଆଧୁନିକ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ – ଡକ୍ଟର ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

୧୮. ଗନ୍ଧ ଗାନ୍ଧି ଗନ୍ଧାୟନ – ଡକ୍ଟର ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

GE-2.3 : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

Full Marks – 100

Mid Sem – 20/1hr

End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ରେବତୀ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି – ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର – ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି – କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା – ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) – ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବରୁଆ – ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ – ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

୪. ଶାସ୍ତି – କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ଉପର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

୬. ଶେଷ କଥା – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

AECC – 2.4 : MIL COMMUNICATIONS – ODIA

(FOR SCIENCE STREAM)

(ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ)

Full Marks – 100

Mid Sem – 20/1hr

End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି – ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ୱରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

ସହାୟକ ପ୍ରଶ୍ନସୂଚୀ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) – ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର – ନୀଳାଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ହୋର, କଟକ

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : (ସବୁଥିରୁ ବିକଳ ପଡ଼ିବ)

- (କ) ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର – ୧୦୦
- (ଖ) ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦
- (ଗ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍)ରୁ ବିକଳସହ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- (ଘ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ x ୨ = ୨୦)

SEMESTER-III

C-3.1 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖ (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ) ଓ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ – କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର – ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ବନିବିଜ୍ଞାନ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

C-3.2 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ (ଉପଭାଷା ଓ ବୋଲି)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା – ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

C-3.3 : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ବିତ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା – ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

SEMESTER-IV

C-4.1 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଉ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସମୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ, ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଶ ନାଟ – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି – ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ – ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର – ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ – ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି – ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

C-4.2 : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ରୀତି, ବକ୍ତୋକ୍ତି ଓ ଅଳଂକାର

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

C-4.3 : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୧ :

ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୨ :

ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୩ :

ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ) – କଞ୍ଚୁକୀର ଭାବନା (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ – ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦୀନକୃଷ୍ଣ – ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ତପସ୍ବିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ – ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

GE-4.4 : ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ), ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ପଦ୍ମାପତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

SEMESTER-V

C-5.1 : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଭୂଷା – ମଙ୍ଗଳୁ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଏକାଙ୍କିକା – ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
୩. କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସ୍ୱାଧୀନୋଦ୍ଧର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ – ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

C-5.2 : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକୁଳ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ପରଜା – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗନ୍ଧ: ନୀଳ ମାଷ୍ଟାଣୀ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ମାଂସର ବିଳାପ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ମଧୁବନର ମେଘର – ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ – ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗନ୍ଧର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା – ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
୬. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ – ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ମନସ୍କା ମନୋଜ – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା – କଲ୍ୟାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

DSE-5.3 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା
୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା – କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ – ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)
୮. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟ – ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୯. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା – ଡ. ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା
୧୦. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

DSE-5.4 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ପୃଥ୍ବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ – ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ – ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ପୃଥ୍ବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ – ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି
୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

SEMESTER-VI

C-6.1 : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୧ :

ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୨ :

ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୩ :

ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ

ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ: ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

C-6.2 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୧ :

ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୨ :

ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର୍ ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଟିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସ୍ତାବ, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ,
ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ବାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ – ୪ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍, କୀ-ବୋର୍ଡ, ଡ୍ରାଡ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ସେଟ୍‌ସାଇଟ୍

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ – ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଡେଙ୍କାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ – କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସତ୍ୟେଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ – ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

DSE-6.3 : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ

Full Marks – 100
Mid Sem – 20/1hr
End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
ଆକାଶ ପ୍ରତି – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ – ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମୌସୁମୀ – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମିରି ଫୁଲ – ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା – କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ
ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
ବାସି ମଢ଼ା – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତ୍ରୋତ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଉପନ୍ୟାସ

ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ – ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୫. ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

DSE-6.4 : ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା

Full Marks – 100

Mid Sem – 20/1hr

End Sem – 80/3 hrs

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

ସମ୍ପାଦନା ବିଧି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ :

ସମ୍ବାଦ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ: ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

OR

DSE-6.4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

Full Marks – 100

End Sem Project– 100

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଲିଖନ – ୮୦ + ମୌଖିକ – ୨୦ = ୧୦୦

ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଅନୁ୍ୟନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

* * *